



CARLOS ALBERTO ARRAIS CUSTÓDIO

(18/07/1942 - 20/06/2025)

Naturalidade: Olhão

Dados Familiares: Casado com Maria João Silvestre de Matos Arrais Custódio

Dois filhos: Luís Carlos (1967) e João Gonçalo (1972)

Uma neta: Ana Bárbara (1997)



Posto e data da passagem à Reforma:

- Capitão-de-mar-e-guerra – 18JUL2004

Cargos e funções militares:

- Adjunto do Chefe do Serviço de Máquinas do NRP “Vouga” (1965)
- Chefe do Serviço de Máquinas do NRP “Pêro Escobar” (1965)
- Adjunto do Chefe do Serviço de Máquinas do NRP “Diogo Cão” (1965)
- Chefe do Serviço de Máquinas do NRP “S. Roque” (1965/67)
- Chefe do Serviço de Máquinas do NRP “Vila do Porto” (1967)
- Chefe do Serviço de Máquinas do NRP “São Jorge” (1967/70)
- Chefe do Serviço de Máquinas do NE “Sagres” (1970)
- Chefe do Serviço de Máquinas do NRP “Carvalho Araújo”, em comissão de serviço na Missão Hidrográfica de Angola (1970/74)
- Chefe do Serviço de Assistência Oficial e das Oficinas Gerais da Base Naval de Lisboa (1974/75)
- Chefe da 3ª Repartição da Direcção de Abastecimento e Director do Laboratório de Análises (1975/79)
- Chefe do Gabinete de Estudos da 2ª Repartição da Direcção do Serviço do Pessoal (1979/82)
- Director Técnico da Fábrica Nacional de Cordoaria (1982/86)
- Presidente da Comissão de Uniformes da Armada (1982/86)
- Professor da Escola Naval (1986/95)
- Chefe da Divisão de Recursos do Estado-Maior-General das Forças Armadas (1995/99)

Cursos e Especializações:

- Licenciatura em Ciências Militares Navais - Curso de Engenheiro Maquinista Naval
- Curso de Limitação de Avarias
- Curso Monográfico de Logística - Instituto Superior Naval de Guerra
- Curso de Aperfeiçoamento de Correspondente de Informática

Condecorações:

- Medalhas Militares de Mérito Militar - 1ª e 2ª classes
- Medalhas Militares de Comportamento Exemplar - Ouro e Prata
- Medalha Comemorativa das Campanhas das Forças Armadas Portuguesas, legenda “Angola 1970/74”

Louvores e Prémios:

- Foram-lhe concedidos sete louvores, sendo três de oficial general, três de oficial superior e um colectivo.